



에듀원 콘텐츠 저작권 안내

(주)에듀원에서 제공하는 보충자료입니다. 아래의 콘텐츠 저작권 고지를 반드시 인지하시어 사용하여 주실 것을 당부드리며, 저작권법 위반으로 인해 피해를 받으시는 일이 없으시길 바랍니다.

본 콘텐츠에 실린 모든 편집 구성 및 형태에 대한 지적 재산권은 (주)에듀원에 있으며, 전부 또는 일부를 무단으로 복제하거나 전재, 전송, 배포, 2차 저작물 작성 등으로 이용하는 행위는 <콘텐츠 산업 진흥법>, <저작권법>에 의하여 금지되어 있습니다. 타 사이트나 카페, 블로그, 웹하드, P2P 등 (주)에듀원으로부터 허락받지 않은 온·오프라인에서의 공유에 대하여 법적 책임을 지게 됩니다.

*저작권에 대해 문의하실 내용이 있으시면 홈페이지에서 '고객센터' → '1:1문의'로 질의하여 주시기 바랍니다.

- 16 "OK. That'll be a piece of cake," said the boy.
 17 Several days passed and most of the nails were gone.
 18 However, there were a few nails that the boy could not pull out. He told his father about it.
 19 The father took his son by the hand and led him to the fence.
 20 He pointed a finger at a hole and asked his son, "What do you see there?"
 21 The boy answered, "A hole in the fence."
 22 The father said, "The nails were your bad temper.
 23 You can pull them out, but the holes are still in the fence.
 24 And some nails cannot even be pulled out.
 25 You can hurt someone and say sorry later. But it's too late.
 26 The wound is still in the person's heart, just like the hole.
 27 Sometimes words are more painful than punches or kicks."

교과서 핵심문장 Review

p.65

- A 01 And some nails cannot even be pulled out.
 02 Several days passed and most of the nails were gone.
 03 Sometimes words are more painful than punches or kicks.
 04 His mother and father advised him to control his anger.
 05 After a few days, the boy found out that hammering nails into the fence was harder than holding his temper.
 B 01 There once was a little boy who[that] had a bad temper.
 02 However, there were a few nails that the boy could not pull out.
 03 He asked him to hammer a nail into the fence whenever he became angry.
 04 The boy used to get angry very easily and hurt others with his words.
 05 Well, few people could stand something like this, and I'm running out of patience.

최종점검 모의고사

Lesson 05

pp.68~71

- 01 ④ 02 ② 03 ㉠ are ㉡ eat 04 This is
 05 ③ 06 ⑤ 07 ① 08 she's → she'd[she had]
 09 ② 10 ① 11 ③
 12 Do you know the woman that is holding the flowers?
 13 ⑤ 14 ready 15 ④ 16 ④ 17 ②
 18 ② 19 ⑤
 20 will you follow the guidelines that are lying in front of you

- 01 ④ '소리, 특히 크거나 불쾌한 소리'는 noise(소음)의 영영품어이다.
 02 • Larry의 아빠는 법원 서기이다. (clerk: ㉠ 서기)
 • 나는 그들의 결정에 반대하지 않아. (objection: ㉡ 이의, 반대)
 • 나는 내 알람시계가 울리지 않아서 지각했다. (go off: (경보, 알람 등이) 울리다)
 • 그녀는 어머니의 건강에 대해 염려한다. (health: ㉢ 건강)

- 03 ㉠ 주격 관계대명사절 뒤의 동사는 선행사의 인칭과 수에 일치시켜야 하는데 선행사 any habits가 복수이므로 is를 are로 고쳐야 한다.
 ㉡ 'You'd[You had] better + 동사원형 ~.'은 '너는 ~하는 게 좋겠어.'를 의미하여 상대방에게 충고나 조언을 하는 표현이다.
 04 ㉠ 전화 받는 기관을 말할 때 This is ~.의 표현을 쓴다.
 ㉡ ㉢ 통화를 요청 받은 사람이 직접 전화를 받은 경우에는 I am ~. 대신 Speaking., This is ~ (speaking)., This is he[she]. 등의 표현을 쓴다.
 05 May I speak to ~?(~와 통화할 수 있을까요?)는 전화를 걸어 누군가와 통화를 하고 싶을 때 쓰는 표현으로 Is ~ there?, I'd like to speak to ~., Can I speak[talk] to ~, please? 등으로 바꿔 쓸 수 있다.
 06 ① 과학 캠프에 가는 것은 조 선생님이 아닌 준하이다.
 ② 준하가 매일 요가 수업을 듣는지는 이 대화에서 알 수 없다.
 ③ 전화를 받은 것은 조 선생님의 친구가 아니라 조 선생님이다.
 ④ 조 선생님은 준하에게 캠프에 지도가 아닌 요가 매트를 가져가라고 조언했다.
 07 첫 번째 문장의 빈칸 앞에는 선행사 that boy가 있고 빈칸 뒤에는 현재진행형의 동사가 이어지고 있으므로 빈칸에는 주격 관계대명사 who 또는 that이 적절하다. 두 번째 문장은 '나는 누가 너에게 이것을 주었는지 알고 싶다.'라는 의미가 되어야 하므로 빈칸에는 '누구'를 의미하는 의문사 who가 적절하다. 세 번째 문장의 빈칸 앞에 선행사 the woman이 있고 빈칸 뒤에 '주어 + 동사'의 절이 이어지므로 빈칸에는 목적격 관계대명사 who(m) 또는 that이 적절하다.
 08 강한 충고를 나타내는 had better는 주어의 인칭과 수에 관계없이 항상 had better로 쓰므로 she's를 she'd[she had] better로 고쳐야 한다.
 09 ㉠ '~하는 것이 좋겠다'를 의미하여 강한 충고나 조언을 나타내는 had better 뒤에는 동사원형이 와야 하므로 빈칸에는 come이 적절하다.
 ㉡ 주격 관계대명사 뒤의 동사는 선행사의 인칭과 수에 일치시켜야 하는데 선행사 two girls는 복수이므로 관계대명사절의 동사는 are가 적절하다.
 10 ①의 빈칸 앞에 사람 선행사 a friend가 있고 빈칸 뒤에 '명사 + 동사'가 이어지므로 빈칸에는 소유격 관계대명사 whose가 적절하다. 나머지는 모두 빈칸에 주격 관계대명사 who[that]가 적절하다.
 11 ㉠ 소유격 관계대명사 whose 뒤에 현재진행형의 동사가 이어지고 있으므로 whose를 주격 관계대명사 who 또는 that으로 고쳐야 한다.
 ㉡ 선행사 the man은 사람이므로 주격 관계대명사 which를 who 또는 that으로 고쳐야 한다.
 12 선행사 the woman 뒤에 '주격 관계대명사 that + 현재진행형(be동사 + 동사원형-ing)'이 이어지도록 순서대로 바르게 배열한다.
 13 ㉠ go on은 '잠시 쉬었다가' 말을 계속하다'를 의미한다.
 14 '무언가에 대해 적절하게 준비가 된'은 ready(준비가 된)의 영영품어이다.
 15 ㉠과 ㉡의 it은 주어인 to부정사를 대신하여 쓰인 형식 주어(가주어)이다. ①은 날씨, 계절, 날짜 등을 나타내는 비인칭주어이고, ㉡는 '그것'을 의미하는 인칭대명사이다.
 16 ④ Neck 씨가 항상 무엇을 보는지는 이 글에서 알 수 없다.
 ① 그들은 어디에 있는가? → 법정
 ② Neck 씨는 누구를 위해 일해왔는가? → Phone 씨
 ③ Neck 씨는 왜 일자 목을 갖게 됐는가? → Phone씨가 밤낮으로 화면을 보았기 때문에
 ⑤ 판사가 법정에 들어올 때 모두에게 일어나라고 말한 것은 누구인가? → 서기
 17 (A) stick to ~: ~을 지키다[고수하다]
 (B) 동사 avoid는 동명사를 목적으로 취한다.
 (C) 주격 관계대명사 뒤의 동사는 선행사의 인칭과 수에 일치시켜야 하는데 선행사 a person은 3인칭 단수이므로 관계대명사절의 동사는 likes가 적절하다.

- 18 ② '그가 이 지침들을 따르지 않는다면 나는 내 일을 그만둘 것이다.'라는 의미가 되어야 하므로 빈칸에는 '만약' ~라면'을 의미하는 부사절 접속사 If가 적절하다.
- 19 ⑤ 경보가 울리기 시작하고 점점 커지(louder)면서 Wake up!(일어나라!)이라고 소리 내는 것이 흐름상 자연스럽다.
- 20 선행사 the guidelines 뒤에 「주격 관계대명사 that + 현재진행형(be동사의 현재형 + 동사원형-ing)」이 이어지도록 영작한다. 이때 동사 lie의 형태에 유의한다.

최종점검 모의고사

Lesson 06

pp.72~75

- 01 ② 02 ① 03 is, proud of 04 ⑤
05 were no pinsetter machines 06 ② 07 ④
08 ④ 09 What do you think 10 ①
11 Can you tell me how you lost weight? 12 ⑤
13 on time 14 ④ 15 ③ 16 what 17 ③
18 ② 19 ③
20 He loved not only painting but also watching movies.

- 01 ②는 '미래 : 과거'를 의미하는 반의어 관계이고, 나머지는 모두 유의어 관계이다.
① 소리치다 ③ 정확한 ④ 고객 ⑤ 전문가
- 02 ① guess(짐작하다, 추측하다)의 영영풀이는 'to try to answer a question or form an opinion when you are not sure whether you will be correct'(당신이 옳을지 확실하지 않을 때 질문에 답하거나 의견을 내려고 노력하다)가 적절하다.
- 03 be proud of ~: ~을 자랑스러워하다
- 04 ⑥ 빈칸 뒤에 형용사 interesting이 있으므로 빈칸에는 「How + 형용사[부사] (+ 주어 + 동사)」!」 형태의 How 감탄문을 이루는 How가 적절하다.
- 05 부사 there가 절의 맨 앞으로 올 경우 주어와 동사가 도치되어 「there + 동사 + 주어」의 어순으로 쓴다.
- 06 소녀가 ② 뒤에 어서 하라고 말했으므로 ②에는 상대방의 허가 여부를 묻는 질문에 대한 수락의 대답이 와야 한다. Do you mind if ~?에 대한 수락이나 승낙의 대답은 Not at all., Of course not. 등의 부정 표현으로 한다.
- 07 강조를 위해 부사 here가 문장의 맨 앞으로 오면 주어와 동사가 도치되어 「Here + 동사 + 주어 ~」의 어순으로 쓴다. 이때 동사는 주어의 인칭과 수에 일치시켜야 하는데 빈칸 뒤의 주어가 복수 명사이므로 빈칸에는 are가 적절하다.
- 08 ④ 직접의문문인 Does Billy know what Grace did?가 간접의문문으로 쓰여야 하는데 의문사가 없는 간접의문문은 「if[whether] + 주어 + 동사」의 어순으로 써야 하므로 I wonder if[whether] Billy knows what Grace did.로 고쳐야 한다.
- 09 think, believe, guess, imagine, say, suppose, suggest와 같은 동사의 목적어로 간접의문문이 올 경우 간접의문문의 의문사는 문장의 맨 앞으로 이동한다.
- 10 강조를 위해 부사 here가 문장의 맨 앞으로 올 경우 주어와 동사가 도치되어 「Here + 동사 + 주어 ~」의 어순으로 쓴다.
- 11 의문사가 있는 간접의문문은 「의문사 + 주어 + 동사」의 어순으로 쓴다.
- 12 ⑥ '그는 고객이 잠에서 깨기 전까지 결코 그의 집을 떠나지 않았다.'라는 의미가 되는 것이 알맞으므로 after를 '~까지'를 의미하는 until 등으로 바꾸는 것이 흐름상 적절하다.
- 13 on time: 제시간에, 제때에
- 14 ④ Aaron의 할아버지의 고객이 얼마나 많았는지는 이 글에서 알 수 없다.
① 우리는 일어나기 위해 무엇을 설정하는가? → 알람시계

- ② Aaron의 할아버지의 직업은 무엇이었는가? → 문을 두드려 깨우는 사람(knocker-uppers)
- ③ Aaron의 할아버지는 그의 일을 하기 위해 무엇을 사용했는가? → 무거운 막대기, 작은 돌
- ⑤ 글쓴이는 질의응답 페이지에 어떤 질문을 올렸는가? → Do you know what your grandparents did for a living?
- 15 주어진 문장은 '그녀는 전화를 받아서 그것들을 맞는 사람들에게 연결했다.'라는 의미이므로 그녀(Emma의 할머니)의 직업이 무엇인지 밝힌 다음인 ③에 들어가는 것이 흐름상 적절하다.
- 16 ① '너는 그녀의 직업인지 무엇이었는지 추측할 수 있니?'라는 의미가 되는 것이 알맞으므로 빈칸에는 간접의문문을 이끄는 의문사 what(무엇)이 적절하다.
⑥ You know what?: 그거 알아?, 있잖아. (재미있거나 놀라운 의견·소식 등을 말하려 할 때 쓰는 표현)
- 17 ③ 통화 중에 큰 소리로 외치는 남자의 목소리를 듣고 Emma의 할머니는 위급한 상황이라고 판단하여 병원(hospital)으로 전화를 연결했다는 내용이 적절하다.
- 18 ② 문장의 시제가 과거이고 예전 사람들이 그들이 가장 좋아하는 영화배우들을 보기 위해 밖으로 나가야 했다는 내용이 되는 것이 알맞으므로 빈칸에는 old days 등이 들어가는 것이 적절하다.
- 19 ①과 ③의 that은 선행사를 수식하는 관계대명사절을 이끄는 주격 관계대명사이다. ①은 '저 ~'를 의미하는 지시형용사, ②는 '저 사람'을 의미하는 지시대명사, ④는 동사의 보어 역할을 하는 명사절을 이끄는 접속사, ⑤는 동사의 목적어 역할을 하는 명사절을 이끄는 접속사이다.
① 나는 벽에 있는 저 모자를 좋아한다.
② 저기 서 있는 저 사람이 네 남자 친구니?
③ 이것은 David에 의해 그려진 그림이다.
④ 내 요점은 네가 네 자신을 믿어야 한다는 것이다.
⑤ 나는 길 아래에 일식집이 있다는 것을 알고 있다.
- 20 'A뿐만 아니라 B도'를 의미하는 not only A but also B 구문에서 A와 B에 동일한 문법 형태의 어구가 와야 하는데 주어진 단어에 동명사 painting이 있으므로 B의 자리에 동명사를 써야 한다.

최종점검 모의고사

Lesson 07

pp.76~79

- 01 ③ 02 ③ 03 wide 04 ②
05 What do you think of it? 06 ③ 07 ②, ④
08 ② 09 ② 10 ⑤
11 He must be sick. 12 advising → advise 13 ④
14 ④
15 You must be interested in not only Korean music but also the Korean language.
16 ⑤ 17 ③ 18 aren't you 19 ⑤
20 ⑤

- 01 mean: ㉠ 의도하다; 의미하다
• 그녀가 너를 놀라게 하려는 의도는 없었다.
• 나는 이 단어들이 무엇을 의미하는지 모르겠다.
- 02 ① 주어진 The kids가 감정을 느끼는 대상이므로 수동의 의미를 지닌 과거 분사 형태의 감정 형용사가 적절하다.
⑥ news가 감정을 유발하는 주체이므로 능동의 의미를 지닌 현재분사 형태의 감정 형용사가 적절하다.
- 03 '다양한 사람, 사물 또는 상황'이 포함된 wide(다양한, 폭넓은)의 영영풀이이다.

- 04 하나가 다른 도시로 이사 가게 되어 우울해(down) 보인다는 내용이 적절하다.
- 05 What do you think of ~?는 '너는 ~을 어떻게 생각하니?'라는 의미로 상대방의 의견을 묻는 표현이다.
- 06 주어진 문장은 '응, 나는 정말 그래.'라는 의미이므로, '넌 분명 배고플 거야.'라는 말에 대한 응답인 ③에 들어가는 것이 흐름상 적절하다.
- 07 ⑥와 ②④의 must는 '~임에 틀림없다'라는 의미로 강한 추측을 나타내고, 나머지는 모두 '~해야 한다'라는 의미로 의무를 나타낸다.
- 08 to부정사의 수식을 받는 명사구 a piece of paper는 전치사 on의 목적어이므로 해당 명사구 뒤에 to부정사와 전치사를 순서대로 쓴다.
- 09 'Allen 씨는 보통 자신의 차를 운전하여 학교에 오는데, 오늘은 그가 버스를 탔다. 내 생각에 그의 차가 망가진 것이 틀림없다.'라는 의미가 되는 것이 알맞으므로 빈칸에는 '~임에 틀림없다'라는 의미로 강한 추측을 나타내는 조동사 must가 적절하다.
- 10 주어진 문장과 ⑤의 to부정사는 앞의 대명사를 수식하는 형용사적 용법이다. ①은 감정의 원인을 나타내는 부사적 용법, ②는 주격 보어 역할을 하는 명사적 용법, ③은 목적을 나타내는 부사적 용법, ④는 동사의 목적어 역할을 하는 명사적 용법으로 쓰였다.
- 11 조동사 must는 '~임에 틀림없다'라는 의미로 강한 추측을 나타내며, 뒤에 동사원형이 온다.
- 12 'Ryan은 그에게 조언해 줄 누군가가 필요하다.'라는 의미가 되는 것이 알맞으므로 to advising을 대명사 someone을 수식하는 형용사적 용법의 to부정사(to + 동사원형)로 고쳐야 한다.
- 13 ④ 등위 접속사 and로 put과 병렬 연결되어 있으므로 create로 고쳐야 한다.
- 14 한국어를 공부하고 있지만 그것이 쉽지 않다는 내용이 되는 것이 알맞으므로 빈칸에는 역접의 접속사 but이 적절하다.
- 15 '~임에 틀림없다'라는 의미로 강한 추측을 나타내는 조동사 must 뒤에 동사원형을 쓰고, 'A뿐만 아니라 B도'를 의미하는 not only A but also B의 A와 B에 동일한 문법 형태의 명사구를 넣어 순서대로 배열한다.
be interested in ~: ~에 관심이 있다
- 16 ⑤ 한국과 한국 문화를 사랑한 Ernest Bethell이 영어와 일본어로 된 신문을 설립했다고 하는 것은 글의 흐름상 적절하지 않다. (in English and Japanese → in Korean and English)
- 17 John의 '나도 그렇다'라는 말은 Ernest Bethell이 한국과 한국 문화를 사랑했던 것처럼 John도 한국과 한국 문화를 사랑한다는 의미이다.
- 18 콤마(,) 앞 문장이 긍정문인 be동사의 부가의문문은 'be동사의 부정형 + 주어(대명사)'로 쓴다. 문장의 시제가 현재이고 주어가 you이므로 be동사의 부정형은 aren't로 쓴다.
- 19 (A) look forward to 뒤에는 (동)명사가 와야 하므로 동명사 visiting이 적절하다. the final round, visiting the country, enjoying ~ K-food가 A, B, and C의 형태로 연결되어 있다.
(B) 동사 heard의 목적절을 이끄는 명사절 접속사 that이 적절하다.
(C) '출길 많은 길거리 음식이 있다'라는 의미가 되는 것이 알맞으므로 앞의 명사구 lots of street food를 수식하는 형용사적 용법의 to부정사가 적절하다.
- 20 ⑤ 남대문 시장에서는 동생에게 줄 물건들을 구입할 것이라고 했을 뿐 John이 그곳에서 어떤 음식을 먹을 것인지는 이 글에서 알 수 없다.
① John은 그의 여동생을 위해 무엇을 살 것인가? → 캐릭터 양말과 인기 있는 한국 제품
② John은 무엇을 기대하고 있는가? → 결승전, 한국 방문, K-pop과 한국 음식을 즐기는 것
③ John은 한국에서 어떤 음식을 먹고 보고 싶어 하는가? → 떡볶이
④ John이 한국에서 방문할 첫 번째 장소는 어디인가? → 인사동

- 01 (t)emper 02 ② 03 ②
- 04 I can't stand it anymore. 05 ④ 06 must not
- 07 ⑤ 08 I picked up a few coins[I picked a few coins up]
- 09 ①, ⑤ 10 ③
- 11 The teacher told the students to hand in their homework.
- 12 ① 13 ② 14 ②
- 15 His mother and father advised him to control his anger.
- 16 ⑤ 17 ③
- 18 However, there were a few nails that the boy could not pull out.
- 19 ③ 20 ③
- 01 '매우 빨리 화를 내는 경향'은 temper(성질[성미])의 영어표이다.
- 02 ④ come from ~: ~에서 나오다[비롯되다]
⑥ be careful of ~: ~을 조심[주의]하다
- 03 그것이 다른 사람들의 기분을 상하게 한다는 A의 대답으로 보아 빈칸에는 금지의 표현인 ② We shouldn't use bad language.(우리는 나쁜 말을 쓰지 말아야 해.)가 들어가는 것이 적절하다.
- 04 I can't stand ~.(나는 ~을 참을 수 없어.)는 어떤 일에 대해 화를 낼 때 쓰는 표현이다.
not ~ anymore: 더 이상 ~ 않다
- 05 ④ Bill이 Jason에게 얼마나 많은 메시지를 보냈는지는 이 대화에서 알 수 없다.
① Jason의 화면에는 무엇이 있는가? → Bill이 보낸 메시지
② Jason은 무엇에 대해 화가 났는가? → Bill이 또 메시지를 보낸 것
③ 누가 Jason에게 메시지를 보냈는가? → Bill
⑤ Jason은 대화 후에 무엇을 할 것 같은가? → Bill에게 뭐라고 말할 것이다.
- 06 'You shouldn't[should not] + 동사원형 ~.(너는 ~해서는 안 된다.)은 금지를 나타내는 표현으로 'You must not + 동사원형 ~.', 'You had better not + 동사원형 ~.', 'Don't + 동사원형 ~.' 등으로 바꿔 쓸 수 있다.
- 07 동사 ask는 '주어 + 동사 + 목적어 + 목적격 보어' 형태의 5형식 문장으로 쓰일 때 목적격 보어로 to부정사를 쓴다.
- 08 a few는 '몇몇의, 약간의'라는 의미로 셀 수 있는 명사의 복수형을 수식한다.
- 09 ① water는 셀 수 없는 명사이므로 셀 수 있는 명사의 복수형을 수식하는 a few를 a little 등으로 고쳐야 한다.
⑤ 사역동사 make는 '주어 + 동사 + 목적어 + 목적격 보어' 형태의 5형식 문장에서 목적격 보어로 동사원형을 쓰므로 to wait을 wait으로 고쳐야 한다.
- 10 ③의 빈칸 뒤에 셀 수 없는 명사가 있으므로 빈칸에는 a little 등이 적절하다.
- 11 동사 tell은 '주어 + 동사 + 목적어 + 목적격 보어' 형태의 5형식 문장으로 쓰일 때 목적격 보어로 to부정사를 쓰므로 동사 hand를 to hand로 고쳐야 한다.
hand in ~: ~을 제출하다[내다]
- 12 few는 '거의 없는'이라는 의미로 셀 수 있는 명사의 복수형을 수식하는데 few에 부정적인 의미가 포함되어 있으므로 부정문으로 쓰지 않는다.
- 13 ② used to + 동사원형: (과거의 습관을 나타내어) ~하곤 했다 (→ get)
- 14 ⑥ come up with ~: ~을 생각해내다
- 15 동사 advise는 '주어 + 동사 + 목적어 + 목적격 보어'의 5형식 문장에서 목적격 보어로 to부정사를 취해 '~에게 ...하라고 충고하다'를 의미한다.
- 16 ⑤ 소년의 아버지가 아니라 소년이 30개가 넘는 못을 박았다.

- ① 소년은 매우 쉽게 화를 냈다.
- ② 소년의 친구들은 그를 피했다.
- ③ 소년의 아버지는 그에게 못 한 봉지를 주었다.
- ④ 소년의 부모는 그를 걱정했다.

17 ③ a piece of cake: 식은 죽 먹기, 아주 쉬운 일

18 a few는 셀 수 있는 명사의 복수형을 수식하므로 nail을 nails로 고쳐야 한다.

19 ⑥ 「동사 + 부사」 형태인 구동사의 목적어가 대명사일 경우 반드시 동사와 부사 사이에 위치해야 한다.

③ 주어 some nails가 행위의 대상이므로 수동태인 be pulled out이 적절하다.

④ 뒤에 비교 대상과 함께 쓰는 전치사 than이 있으므로 비교급이 적절하다.

20 누군가의 마음에 상처를 주는 말에 대해 사과를(apologize) 할 수는 있지만 그 상처(wound)는 그 사람의 마음에 남아 있을 것이라는 내용의 글이다.